

13/11

13. 11. 2016 / 20.00 / Atrium, Umělecké centrum Univerzity Palackého v Olomouci, Univerzitní 3, Olomouc

Vít Zouhar: Libosad

Zvuková a obrazová hra – instalace pro zvuky ptáků, vody, listů, aiolské harfy a čtyři hráče. Libosad je další pokračování cyklu společenských zvukových a vizuálních her. Členové týmu Slyšet jinak – Gabriela Coufalová, Jaromír Synek, Vít Zouhar – a Tomáš Hruza společně hrají s ambientními zvuky a video projekcemi a mění význam času i prostoru na Libosad. / **Vstup volný**

20/11

20. 11. 2016 / 17.00 / klášterní kostel Zvěstování Panny Marie, Šumperk

Tomáš Hanzlík, Vít Zouhar: Torso

Opera o dvanácti scénách na texty P. Davida Kopeckého, účinkuje Ensemble Damian, řídí Tomáš Hanzlík

21/11

21. 11. 2016 / 19.00 / Katedrála sv. Václava, Václavské náměstí, Olomouc

Varhanní koncert (P. Eben, M. Štědroň, Z. Pololáník, P. Post ad.)

Účinkuje Karel Martínek – varhany, Markéta Israel Večeřová – soprán

26/11

26. 11. 2016 / 19.00 / ZUŠ Antonína Dvořáka, Havlíčkova 634, Lipník nad Bečvou

Vít Zouhar: Noci dnem

Opera na motivy fragmentu J. W. Goetha Kouzelná flétna, díl druhý, účinkuje Ensemble Damian, řídí Tomáš Hanzlík

27/11

27. 11. 2016 / 10.30 / kostel Neposkvrněného Početí Panny Marie, Slovenská 14, Olomouc

Dicit Dominus (T. Hanzlík, P. Eben, J. Olejník ad.)

Koncert soudobé sborové duchovní tvorby, účinkuje pěvecký sbor Ordo Praedicatorum, řídí Jana Synková

28/11

Václav Návrat: Čtyři ženy Karla IV. – Kvaternita neboli Čtvernost času

Hudebně-literární pásmo s divadelními prvky. Alchymistická přeměna duše diváka do vyšší roviny poznání, v hlavní roli Jan Potměšil

30/11

30. 11. 2016 / 18.00 / Atrium, Umělecké centrum Univerzity Palackého v Olomouci, Univerzitní 3, Olomouc

Tastes – sound & video performance

Vzpomínka na čajový rituál v Šanghaji, v níž její autoři Sára Medková, Ivo Medek, Vít Zouhar, Jan Kavan a Lukáš Medek propojují zvuky, obrazy, vůně a chutě. / **Vstup volný**

1/12

1. 12. 2016 / 19.00 / Aula Pöttingea (Střední zdravotnická škola), Pöttingova 2, Olomouc

Vít Zouhar: Noci dnem

Opera na motivy fragmentu J. W. Goetha Kouzelná flétna, díl druhý, účinkuje Ensemble Damian, řídí Tomáš Hanzlík

8/12

8. 12. 2016 / 19.00 / Atrium, Umělecké centrum Univerzity Palackého v Olomouci, Univerzitní 3, Olomouc

Vít Zouhar: Coronide

Opera o dvanácti scénách na texty un Pastore Arcade a Publia Ovidia Naso, účinkuje Ensemble Damian, řídí Tomáš Hanzlík

9/12

9. 12. 2016 / 19.00 / Aula Pöttingea (Střední zdravotnická škola), Pöttingova 2, Olomouc

Vít Zouhar: Noci dnem

Opera na motivy fragmentu J. W. Goetha Kouzelná flétna, díl druhý, účinkuje Ensemble Damian, řídí Tomáš Hanzlík

OPERA SCHRAATTENBACH

2016 olomoucký festival soudobé hudby

Pořádá Ensemble Damian z.s. ve spolupráci s KHV PdF UP v Olomouci za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, Olomouckého kraje, Statutárního města Olomouce, Nadace Život umělce, Nadace Český hudební fond a OSA.

Není-li uvedeno „vstup volný“, činí vstupné 100/80 Kč. Předprodej vstupenek v podloubí olomoucké radnice a před jednotlivými koncerty. Další informace na www.enssembledamian.com



Univerzita Palackého v Olomouci

